



LA EDUCACIÓN
EN PRIMER LUGAR

Aprende en casa con Canal Capital

Segundo especial de contenidos



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



Queridos maestros y maestras

La situación provocada por el COVID-19 y la emergencia decretada, nos ha puesto el reto de repensar nuestros procesos de enseñanza para poder generar situaciones más intencionadas de aprendizaje desde el hogar. También ha sido la oportunidad para recuperar estrategias muy potentes, que hemos olvidado en el camino y que ahora hay que retomar como lo es **la televisión**.

En esta oportunidad y como un contenido especial queremos destacar un conjunto de series audiovisuales que se estarán presentando por Canal Capital y que consideramos son de gran valor para ser usadas en el marco de las actividades que ustedes están proponiendo a los estudiantes para Aprender en Casa.

Para facilitar su uso y la exploración previa por parte de ustedes, a continuación, encontraran fichas pedagógicas que describen de manera general el recurso y sus potencialidades. Así podrán dialogar con el material e incorporarlo de forma pertinente en sus actividades.

La televisión posibilita procesos de lectura de otros sistemas simbólicos, interacciones distintas con la información, identificación con situaciones o personajes, generar intereses y hasta proponer nuevos modelos aspiracionales para niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Muchos de estos programas tienen versiones y material adicional disponible en la web, lo que nos permite proponer actividades complejas que vayan más allá de “ver el capítulo” y puedan ser el detonante para un trabajo por proyectos interdisciplinar o de conversaciones en familia para conocernos y comprendernos mejor.

Josefina en la cocina

Título del recurso	Josefina en la cocina				
Autor o productor	Mi Señal Colombia				
Duración	6:30 minutos en promedio	Año	2019		
Descripción del recurso	Josefina, el guante parlante y Filosillo de mi Señal Colombia empiezan una nueva aventura junto con “Unidos por niños saludables”. En familia se pueden encontrar nuevas recetas y actividades para realizar. Vive de una forma diferente los hábitos saludables y practícalos junto a tus hijos. Comparte estas nuevas historias y demuéstrales a todos que nunca fue tan divertido ser saludable.				
Temas o contenidos tratados en el recurso	<p><i>Capítulo 1: CREMA DE AHUYAMA:</i> Números racionales, métrica (coplas y rimas), acondicionamiento físico, valores nutricionales de los alimentos, cocina.</p> <p><i>Capítulo 2: BOWL EQUILIBRISTA:</i> Geometría, nutrición, fraccionarios, métrica (coplas y rimas), comida saludable y clasificación de los alimentos, cocina, sistema locomotor.</p> <p><i>Capítulo 3: LENTEJAS ULTRAPODEROSAS:</i> Métrica (coplas y rimas), botánica, cuidado del cuerpo y nutrición, cocina, sistema locomotor.</p> <p><i>Capítulo 4: PASABOCAS NUTRIFANTASTICOS:</i> Métrica (coplas y rimas), cuidado del cuerpo y nutrición, cocina, componentes y grupos nutricionales.</p>				
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación	Josefina en la cocina es un programa que fomenta cocinar comida saludable para una sana alimentación y un buen cuidado del cuerpo. Además con el pretexto de la alimentación se exploran nociones de pensamiento matemático.				
Áreas en las que se recomienda emplear el vídeo					
Ciencias Naturales y educación ambiental	X	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	=	Educación artística y cultural.	=
Educación ética y valores humanos	=	Educación física, recreación y deportes	x	Educación religiosa	=

Humanidades, castellana e idiomas extranjeros			X	Matemáticas		X	Tecnología e informática	X		
Grados en los que se recomienda emplear el recurso										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
—	—	—	—	—	X	X	X	X	—	—
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso				Desde la elaboración de recetas divertidas se invita a los niños a: aprender sobre comida saludable y nutritiva, aportando conceptos matemáticos, de botánica y ciencias naturales, del cuidado del cuerpo y educación física, dejando al final una enseñanza para que los estudiantes la pongan en práctica.						
Disponible en la página web				https://www.unidosporninossaludables.com.co/josefina-en-la-cocina						
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores				Es importante que los acompañen a sus hijos a ver estos capítulos, juntos pueden hablar sobre la alimentación saludable, su relación con el cuerpo y la mente, para luego cocinar juntos y repasar algunas nociones básicas de matemáticas..						

Micro aventuras

Título del recurso	Micro Aventuras											
Autor o productor	Producción audiovisual cábala											
Duración	2:56 minutos	Año		2016								
Descripción del recurso	Mediante una narración de una pequeña aventura, en dibujos animados, con un científico en compañía de una niña y un niño quienes son colaboradores en el laboratorio y haciendo uso de la nanotecnología, se ilustra el funcionamiento del sistema digestivo y como la mala alimentación “comida chatarra” afecta negativamente el funcionamiento del mismo.											
Temas o contenidos tratados en el recurso	Funcionamiento del sistema digestivo, efectos de la mala alimentación. Uso de la nanotecnología.											
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación	<p>Conocer el funcionamiento del sistema digestivo.</p> <p>Identificar las consecuencias en el organismo la mala alimentación.</p> <p>Reconocer la importancia del uso de la tecnología y su aplicación en diversos campos.</p>											
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso												
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.	<input type="checkbox"/>							
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>							
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input checked="" type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input checked="" type="checkbox"/>							
Grados en los que se recomienda emplear el recurso												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso				Este recurso se puede usar en la enseñanza explícita del sistema digestivo, además de propiciar reflexiones sobre el cuerpo y su cuidado.								
Disponible en la página web												

	https://www.youtube.com/watch?v=aCQsb5a7JT4
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores	<p>Se recomienda como herramienta educativa para padres y cuidadores, ya que, permite concientizar a los niños sobre las consecuencias en el organismo de no tener una buena alimentación.</p> <p>Reconocer otros usos de la tecnología y la importancia de la ciencia</p>


Rap Capital

Título del recurso	Rap Capital		
Autor o productor	Kamo C2H "Suba"		
Duración	4:16 minutos	Año	2017
Descripción del recurso	<p>El grupo musical de jóvenes Kamo C2H "Suba" describe de manera didáctica, por medio de una canción o lírica de género "Rap", la historia de la localidad de Suba, utilizando un lenguaje claro, fluido. Es la historia que no se conoce de la localidad. En la lírica nombra los barrios de la localidad, destaca la grandeza y fortaleza de la misma, de sus habitantes, su diversidad, el respeto por el rapero, el taxista, el banquero, las madres cabeza de familia, doctores, obreros, estudiante, ya que todos son importantes para lograr una convivencia pacífica en Suba.</p> <p>En un segundo momento la canción destaca la riqueza del medio ambiente, con su flora y humedales e invita a reconocerlo y cuidarlo para enfrentar los deterioros ambientales llamando al cuidando de su entorno.</p> <p>Finalmente, el grupo por medio de su canción, hace un llamado al ser, a vivir los valores, el amor, la poesía, la unión como estrategia para disminuir la delincuencia. Así el grupo de Rap muestra la diversidad en ellos mismos y el entorno verde y limpio donde se realiza la canción, es una fuerza que anima y compromete.</p>		
Temas o contenidos tratados en el recurso	Competencias ciudadanas, valores, diversidad, inclusión, convivencia, solidaridad, empatía, unión y conciencia ambiental.		
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación	<p>Reflexionar sobre la convivencia, el respeto por todas las personas y el medio ambiente.</p> <p>Valorar el lugar donde se vive a partir de reconocer las fortalezas de los habitantes y la localidad, formando una unidad.</p>		
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso			
Ciencias Naturales y educación ambiental	=	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	=
		Educación artística y cultural.	=
Educación ética y valores humanos	=	Educación física, recreación y deportes	=
		Educación religiosa	=

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>					
Grados en los que se recomienda emplear el recurso										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso		Este recurso se puede integrar como un objeto de análisis en procesos de construcción de identidad								
Disponible en la página web		https://www.youtube.com/watch?v=xuouXLucMoM&list=PLg3o8Sxb8FcGtQ-uubQ1XZ7j105HRNP4z								
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores		Se recomienda como herramienta educativa para padres y cuidadores ya que, permite la concientización de los niños y jóvenes sobre la relación e identidad del individuo con los elementos y valores socio-culturales de sus comunidades.								

Natibots

Título del recurso	NATIBOTS											
Autor o productor	Banco de contenidos de Mincultura - por Gio Bing Park - Colombia. Colección Huellas de memoria viva.											
Duración	3 minutos por cada episodio.	Año		2015								
Descripción del recurso	<p>Serie que se apoya en animación 3D. El público serían niños de primera infancia. En estas edades, su característica más relevante es el desarrollo sensorio motor y la necesidad de explorar el entorno. En la intencionalidad parece primar una concepción de la niñez basada en psicología del aprendizaje y la contextualiza con temas propios del repertorio cultural colombiano.</p> <p>Se orienta a necesidades propias del infante, como son articulación de piezas, habilidades relacionadas con su motricidad fina y gruesa.</p>											
Temas o contenidos tratados en el recurso	<ul style="list-style-type: none"> • Conocerme • Tallar • Cantar • Moldear • Puntos de vista • Reconocerme 											
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación	Promueve valores relacionados con la memoria cultural, a la vez que el fortalecimiento de habilidades y capacidades propias del período de formación inicial.											
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso												
Ciencias Naturales y educación ambiental	■	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	■	Educación artística y cultural.								—
Educación ética y valores humanos	■	Educación física, recreación y deportes	—	Educación religiosa								—
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	■	Matemáticas	—	Tecnología e informática								■
Grados en los que se recomienda emplear el recurso												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		

	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso				<p>Integrarlo a contenidos de preescolar y primero, mediante actividades similares, que pueden desarrollar niños y sus familiares.</p> <p>Este recurso puede vincularse a actividades de representación y de pre-escritura.</p>							
Disponible en la página web				<p>https://www.youtube.com/watch?v=noEPFLBbEMA</p>							
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores				<p>Puede promoverse otro tipo de indagaciones en el medio y en la web por parte del estudiante y sus acompañantes, de tal manera que el sentido del recurso se optimice y no se limite a los objetivos explícitos de la micro serie.</p>							

Conectados

Título del recurso	Conectados		
Autor o productor	Canal Capital – Bogotá, Colombia		
Duración	De 1 a 2 minutos promedio	Año	2017
Descripción del recurso	Serie que procura que el televidente (jóvenes) analice diferentes realidades a partir de situaciones problema que se plantean. Exploración de elementos constitutivos de la cultura ciudadana.		
Temas o contenidos tratados en el recurso	<p><i>1. Antes de ser papás:</i> Invitación a construir plan de vida como prioridad frente a la maternidad/paternidad.</p> <p><i>2. Aprendiendo a vivir en Bogotá:</i> La comprensión tolerante frente al aprendiz que se extravía por desconocimiento de la ciudad, intenta adquirir habilidades como conducir auto.</p> <p><i>3. La ciudad que tú eliges:</i> Que se percibe y se vive polícroma o sombría. Cuando escoges el ensimismamiento o la sociabilidad.</p> <p><i>4. Cuando dependes del carro:</i> Promueve la valoración de la vida familiar, ante las “exigencias” del consumismo.</p> <p><i>5. Es muy pronto:</i> Aborda la sexualidad sin protección ante el embarazo precoz.</p> <p><i>6. Me equivoco y lo corrijo:</i> Diálogo ante una situación de potenciales conflictos cotidianos en la calle. Rectificar es lo inteligente</p> <p><i>7. El vivo vive del bobo:</i> Toma el sentido común, en su atavismo negativo que reproduce los atajos éticos frente a los demás.</p> <p><i>8. Al ritmo de tango:</i> Pre jóvenes (no adolescentes) en formación a partir del arte, de modo riguroso y disciplinado.</p> <p><i>9. Tus acciones se replican:</i> La reiteración de comportamientos en los que se busca ventaja frente a los demás de modo subrepticio, se deben superar.</p> <p><i>10. Es mejor ser legal:</i> Legalidad/ilegalidad</p>		

		<p><i>11.No al acoso callejero:</i> Superar conductas típicas del patriarcalismo heredado.</p> <p><i>12. Lo que quieres vivir:</i> Autonomía/heteronomía y conflicto de jóvenes y pre-jóvenes de ambos sexos.</p> <p><i>11.Con respeto y educación en los lugares públicos:</i> La convivencia en los escenarios colectivos</p> <p><i>12. “9”. (Este es el título):</i> Aprendiendo a convivir, desde la mirada de un niño. Por un espacio para todos y todas.</p> <p><i>13. Paso peatonal:</i> El uso particular de un dispositivo de tránsito privilegiado para el peatón.</p> <p><i>14.Primer mis metas:</i> Exalta el plan de vida mediante el esfuerzo.</p> <p><i>15.Con sabor a salsa:</i> La tradición que se apropia desde la niñez a través del arte y el diálogo con los mayores.</p>								
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación		<p>Promover la valoración de la vida en común, como elemento clave de la construcción de cultura ciudadana.</p> <p>Reflexionar sobre los lugares comunes que inducen a la reproducción de conductas erróneas que afectan el plan de vida y la proyección social.</p>								
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso										
Ciencias Naturales y educación ambiental	—	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	—	Educación artística y cultural.	—					
Educación ética y valores humanos	—	Educación física, recreación y deportes	—	Educación religiosa	—					
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	—	Matemáticas	—	Tecnología e informática	—					
Grados en los que se recomienda emplear el recurso										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso		<p>Pedagogía por proyectos, con base en el aprendizaje situado en la vida cotidiana. Por medio de la formulación de preguntas guía. Del tipo ¿conoces una situación parecida? O ¿has afrontado un problema parecido? O bien ¿qué hubieras</p>								

	<p>hecho tú? Se invita a dialogar con los mayores sobre las situaciones que se le exponen.</p> <p>Si bien es pertinente de modo preferencial para la educación cívica y los valores humanos, preferiblemente de modo temprano en la vida escolar. Se sugiere incluir sus temáticas en el área de ciencias, a partir de noveno grado y realizar ejercicios de indagación, escritura, debate, que son propios del área de humanidades.</p>
Disponible en la página web	<p>https://www.youtube.com/watch?v=UPIp8h9x-pU&list=PL_lnzl0hIP8JZZXe4oDwPnC7cCDzSMHUB</p>
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores	<p>Las problematizaciones son comunes a la adolescencia, por tanto, resulta útil para entablar diálogos sobre las situaciones allí presentadas, indagar si estas se dan en el colegio y conocer un poco más la mirada de los chicos sobre las mismas. Puede ser un pretexto para abordar temas como la sexualidad, el cuidado del cuerpo, entre otros.</p>

Súper niños

Título del recurso		Súper niños								
Autor o productor		LAPROGRUPOCREATIVO. Jaime García Serrano								
Duración		25 Minutos por capítulo (total: 4)	Año		2018					
Descripción del recurso		Resultado de un trabajo de indagación a partir de una convocatoria en las redes, mediante el cual se presentan cortas historias de vida de niños con capacidades excepcionales.								
Temas o contenidos tratados en el recurso		A través de 4 capítulos de presenta la vida de niños con capacidades excepcionales. Estos talentos, se manifiestan en las artes (música en la mayoría de casos) habilidades deportivas, matemáticas.								
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación		Promover valores como la constancia, disciplina y el apoyo de parte de la familia. Mostrar potencialidades de los niños y su derecho a una educación pertinente.								
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso										
Ciencias Naturales y educación ambiental	—	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	—	Educación artística y cultural.	—					
Educación ética y valores humanos	—	Educación física, recreación y deportes	—	Educación religiosa	—					
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	—	Matemáticas	—	Tecnología e informática	—					
Grados en los que se recomienda emplear el recurso										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso		De acuerdo con el grado y las disponibilidades de los estudiantes, se pueden proponer actividades de indagación en la web o en el medio, acerca de la necesidad de respetar y encauzar los talentos. ¿Qué talentos tuvieron sus padres que no pudieron fortalecer? Idea para generar un micro proyecto, con ejercicios de indagación, escritura y/o representación.								

Disponible en la página web	https://www.youtube.com/watch?v=XeeQA5vff7Q
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores	<p>Puede ser un pretexto para identificar las habilidades de niños y niñas, preguntar por sus intereses, por aquello que les apasiona y si es posible explorar ese interés en estos días de aprendizaje en casa.</p> <p>También puede ayudar a propiciar conversaciones sobre la disciplina cuando se hace algo.</p>

Cronografía

Título del recurso	Cronografía		
Autor o productor	Canal Trece, Colombia. Dahiana Rodríguez y Francisco Gutiérrez (idea original).		
Duración	5 minutos por cada episodio	Año	2018-2019
Descripción del recurso	Se trata de una serie de siete temporadas y 82 capítulos en total. En cada uno se ocupa de presentar un personaje público en su contexto y un breve acercamiento a su obra, así como también, aborda episodios o procesos históricos relevantes para comprender la contemporaneidad. En la brevedad del formato, logra utilizar distintos recursos para conseguir su propósito de exponer e interesar por mirar la historia con objetividad y sentido crítico.		
Temas o contenidos tratados en el recurso	<p>Entre los capítulos más relevantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mayo del 68, el mes que París tuvo todas las estaciones 2. Siete años del oscuro sol austral 3. Revolución cubana 4. Chile un sismo de 17 años 5. Brasil una gran nostalgia 6. El poder gaucho no se extingue la dictadura uruguaya 7. Cayó el muro que partió en dos la historia 8. Emiliano Zapata, el de ayer, el de hoy, mañana y siempre 9. Separación Balcánica 10. España, el movimiento de los indignados 11. Todos somos iguales, de hecho, somos muy iguales 12. Colombia, tendría que ser ahora o más nunca sería 13. Las letras de Julio Cortázar y Juan Luis Guerra 14. Superar lo que los ojos no ven 		
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación	<p>Afirmar el sentido crítico, mediante una mirada también crítica sobre el mundo</p> <p>Interesar por profundizar en el conocimiento objetivo del mundo y los actores de la historia</p>		

Áreas en las que se recomienda emplear el recurso										
Ciencias Naturales y educación ambiental	—	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	—	Educación artística y cultural.	—					
Educación ética y valores humanos	—	Educación física, recreación y deportes	—	Educación religiosa	—					
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	—	Matemáticas	—	Tecnología e informática	—					
Grados en los que se recomienda emplear el recurso										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso				<p>Orientar la elaboración de una síntesis mediante escritura, u otro medio.</p> <p>Proponer debates en su entorno y/o redes o grupos de trabajo.</p> <p>Se pueden proponer actividades de escritura acerca de los lugares comunes, sobre personajes y eventos recientes, a partir de preguntas puntuales. ¿conocías este evento? ¿Qué aporta para comprender el mundo actual?</p> <p>Insistir en la elaboración de una concepción crítica sobre el mundo, por medio de distintos ejercicios expresivos que armonicen con área de humanidades.</p> <p>Luego, se puede utilizar sinérgicamente para sociales y otras áreas, en tanto se ocupa de diversidad de temas y puede inducir a ejercicios escriturales y de lectura crítica</p>						
Disponible en la página web				<p>https://www.youtube.com/watch?v=c9sbmL2XUKc&list=PLGsF4QfCJgJnvZslYb45T73w7mLt1x809</p> <p>[7 temporadas 82 capítulos]</p>						
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores				<p>Se puede utilizar para intercambiar relatos sobre esos momentos históricos y recoger la percepción que padres y abuelos tienen de los mismos. Se puede comparar con series recientes como Bolívar, más cercanas a los chicos ¿Hay coincidencias?</p>						

Sin Filtro - Salud Mental

Título del recurso	Sin filtro - Salud Mental									
Autor o productor	CANAL CAPITAL - “Wadada news for kids”									
Duración	7 minutos: 49 segundos	Año		2017						
Descripción del recurso	Aborda el tema de los juegos suicidas en las redes sociales									
Temas o contenidos tratados en el recurso	A partir de un testimonio de una adolescente se analiza el tema de la depresión y el suicidio, y como a través de actividades sociales, apoyo y amor familiar y de amigos logra superar la esta situación. Posteriormente, se presentan testimonios y análisis de adolescentes sobre el reto del juego de la ballena azul, y la invitación a desarrollar actividad física como opción para superar la frustración, entre otros.									
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación	Resaltar la importancia de cuidar la salud mental y reconocer la necesidad de pedir ayuda ante estados depresivos.									
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso										
Ciencias Naturales y educación ambiental	=	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	=	Educación artística y cultural.	=					
Educación ética y valores humanos	=	Educación física, recreación y deportes	=	Educación religiosa	=					
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	=	Matemáticas	=	Tecnología e informática	=					
Grados en los que se recomienda emplear el vídeo										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

—	—	—	—	—	■	■	■	■	■	■
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso				Se sugiere ver y analizar el video con algún miembro de la familia, identificando los valores que promueven el dialogo y la comunicación familiar para solucionar situaciones de depresión o conflicto						
Disponible en la página web				https://www.youtube.com/watch?v=xEtxEwkMxJU						
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores				Se sugiere aprovechar el recurso para promover el diálogo con varios miembros de la familia, identificando situaciones en las cuales se hayan sentido tristes o deprimidos, por ejemplo, brinda un pretexto para indagar por las dinámicas de niños y niñas en redes sociales ¿A quién siguen? ¿De qué tipo de interacciones participan?						

Sin Filtro – Sexualidad

Título del recurso	Sin filtro - Sexualidad											
Autor o productor	CANAL CAPITAL - “Wadada news for kids”											
Duración	7 minutos 19 segundos	Año		2017								
Descripción del recurso	<p>Jóvenes del consejo local de Tunjuelito entregan resultados de su investigación sobre problemáticas relacionadas con la sexualidad en su localidad, identificando que menores de 14 años ya tienen actividad sexual, y como aún no hay madurez ni responsabilidad para ser padres. Concluyen sobre la importancia del cuidado o de la abstinencia, se presentan testimonios de dos personas jóvenes reconocidas en el ámbito musical en dialogo con estudiantes del colegio Arborizadora Baja. En la segunda parte se explican las enfermedades de transmisión sexual.</p>											
Temas o contenidos tratados en el recurso	Sexualidad, abstinencia, protección y enfermedades de transmisión sexual											
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación	<p>Reflexionar sobre el cuidado del cuerpo al iniciar la vida sexual.</p> <p>Profundizar sobre los conceptos de amor, sexualidad, abstinencia, protección y enfermedades de transmisión sexual</p>											
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso												
Ciencias Naturales y educación ambiental	=	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	=	Educación artística y cultural.	=							
Educación ética y valores humanos	=	Educación física, recreación y deportes	=	Educación religiosa	=							
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	=	Matemáticas	=	Tecnología e informática	=							
Grados en los que se recomienda emplear el vídeo												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		

—	—	—	—	—	■	■	■	■	■	■	
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso				Puede ser usado como recursos de ampliación de información para educación sexual, también permite un acercamiento a los procesos de investigación escolar.							
Disponible en la página web				https://www.youtube.com/watch?v=GanzuzHQrmI							
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores				Se sugiere aprovechar el recurso para promover el diálogo con varios miembros de la familia sobre el cuidado del cuerpo y el inicio de la vida sexual.							

La Junta

Título del recurso	La Junta			
Autor o productor	CANAL CAPITAL			
Duración	15 aproximadamente	Año	2020	
Descripción del recurso	<p>En la misma tarde, Miguel Ramírez pierde el ascenso que estaba esperando en el banco y su esposa lo deja por irse con su jefe. Convertido de repente en padre soltero, y decidido a ganarse el cariño de su hija Moniquita, Miguel se convierte en el co-presidente de la Junta de Padres del Colegio de su hija.</p> <p>Pero esta Junta de padres bien intencionados es un ring de boxeo donde se enfrentan unos a otros, para que sus hijos tengan lo mejor. Todas las semanas, estos adultos se pelean como perros y gatos, defendiendo casusas absurdas y tratando de imponer las ideas más descabelladas, “por el bien de los niños”.</p>			
Temas o contenidos tratados en el recurso	<p>CAPITULO 1: El menú escolar, alimentación balanceada</p> <p>CAPITULO 2: Berni el ladrón, Cuidado de lo público</p> <p>CAPITULO 3: Los pollitos, Respeto a los animales</p> <p>CAPITULO 4: Clases de educación sexual</p> <p>CAPITULO 5: Primer período menstrual</p>			
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación	La junta es una serie que cuenta las vivencias de un plantel educativo, en el cual se reflejan casos cotidianos que buscan acercar a niños, padres y docentes a temas propios de su crecimiento y desarrollo.			
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso				
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación artística y cultural. —
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	—	Educación religiosa —

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros				=	Matemáticas				=	Tecnología e informática				=
Grados en los que se recomienda emplear el recurso														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
=	=	=	=	X	X	X	=	=	=	=				
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso				El proyecto que se desprende de esta serie, debe dar respuesta asertiva y educativa a los interrogantes propios de la edad de los estudiantes sugeridos, que propicie el diálogo, reafirmando el uso adecuado de la información, la ética, los valores y el respeto-										
Disponible en la página web				https://conexioncapital.co/lajunta/										
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores				Esta serie debe ser vista por los estudiantes en compañía de sus padres o cuidadores, en especial mayores de edad, por los temas y lenguaje tratados. Puede ser utilizada para reflexionar sobre la vida escolar, asumir juego de roles ¿Qué pasaría si mi papá estuviese en la junta?										

Las fantásticas aventuras de Teo y Milú

Título del recurso	Las Fantásticas aventuras de Teo y Milú				
Autor o productor	CANAL TRO CON LA FINANCIACION DE ANTV				
Duración	5'00 en promedio	Año	2019		
Descripción del recurso	Teo y Milú son dos hermanos que aman las historias y los cuentos antes de dormir. Una noche, Teo decide mostrarle a Milú su libro favorito: "El origen de las Estrellas Fugaces". La historia relata la existencia de un mundo mágico, lleno de imaginación y criaturas fantásticas, en el cual nacen estas estrellas. Pero sin saberlo, mientras leen son escuchados por una de ellas, la cual decide cumplir el deseo de Teo de conocer aquel lugar encantado, convirtiendo el libro en un portal para entrar al Reino de las Estrellas. Es así como todas las noches antes de dormir, Teo y Milú se sumergen en este mágico mundo, viviendo grandes aventuras y aprendiendo siempre una lección valiosa para sus vidas.				
Temas o contenidos tratados en el recurso	CAPITULO 1: Que es el cuento y valores CAPITULO 2: Cuidado del cuerpo CAPITULO 3: El miedo a los cambios CAPITULO 4: La importancia de estudiar CAPITULO 5: Respeto a la diferencia CAPITULO 6: Aceptación del otro				
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación	Aprender sobre la importancia de cuidarse a sí mismos, adquiriendo hábitos de higiene y cuidado del cuerpo; a respetar al otro, aunque su pensamiento y formas de ser sean diferentes. Aceptar y respetar.				
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso					
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	=	Educación artística y cultural.	<input checked="" type="checkbox"/>
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	=	Educación religiosa	=


Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros		X	Matemáticas				—	Tecnología e informática			—
Grados en los que se recomienda emplear el recurso (preescolar)											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
X	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso			El recurso se puede emplear para darles a los estudiantes una guía de cómo deben cuidarse y de la importancia de hacerlo, además, permite reflexionar sobre algunas consecuencias de la falta de cuidado propio.								
Disponible en la página web			https://www.youtube.com/watch?v=zZkD6JDavS4&list=PLHroAA4AOw_fDrAjypIXSaLWDPO5uzhwz&index=2&t=0s								
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores			Este recurso puede ser utilizado para reforzar comportamientos relacionados con rutinas diarias, sobre todo, aquellas relacionadas con el cuidado del cuerpo.								

¿Qué harías tú?

Título del recurso	¿Qué harías tú?		
Autor o productor	Señal Colombia		
Duración	12 minutos en promedio	Año	2018
Descripción del recurso	Esta es una serie en la que los niños se enfrentarán a distintos dilemas cotidianos y expresarán sus opiniones sobre diversos temas que se viven en nuestra sociedad, como: discriminación, abuso de autoridad, indiferencia, equidad de género, infidelidad, justicia por mano propia, reinserción/reintegración, conciencia ambiental, redes sociales, corrupción, pandillas, discapacidad, xenofobia, maltrato animal, identidad, familias diversas y desplazamiento.		
Temas o contenidos tratados en el recurso	<p>Temporada I:</p> <p>Episodio 01: La bigotuda</p> <p>Episodio 02: Esto se puso salsa</p> <p>Episodio 03: Una maleta llena de cosas</p> <p>Episodio 04: La niña ejemplar</p> <p>Episodio 05: Por fin tengo mamá</p> <p>Episodio 06: El representante de grupo</p> <p>Episodio 07: Ronald y Julia</p> <p>Episodio 08: El bosque y la aplanadora</p> <p>Episodio 09: Aldeano Zombi</p> <p>Episodio 10: Las mejores amigas</p> <p>Temporada II:</p> <p>Episodio 01: Los samuráis</p> <p>Episodio 02: El sello mágico</p> <p>Episodio 03: El concurso</p>		

		Episodio 04: El extranjero Episodio 05: Gómez, el guacamayo Episodio 06: Equipo de ensueño Episodio 07: ¿Soy yo? Episodio 08: La guerrera Episodio 09: El buen amigo Episodio 10: Adiós a casa								
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación		Brindar herramientas que permitan el diálogo y la interacción reflexiva, antes de la toma de decisiones para resolver situaciones cotidianas.								
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso										
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.	<input type="checkbox"/>					
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>					
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input checked="" type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input checked="" type="checkbox"/>					
Grados en los que se recomienda emplear el recurso										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso		Se recomienda este recurso para fomentar el pensamiento crítico y analítico frente a situaciones problemáticas que se presentan en la vida cotidiana. Es necesario dar lectura a cada una de las guías que acompaña cada episodio.								
Disponible en la página web		Temporada I: https://www.misenal.tv/noticias/para-grandes/que-harias-tu/de-la-tv-al-cole-que-harias-tu Temporada II: https://www.misenal.tv/noticias/para-grandes/que-harias-tu/de-la-tv-al-cole-que-harias-tu-ii								
Recomendaciones de uso para padres o cuidadores		Es importante que el padre y/o cuidador acompañe al niño o niña para que motive en él/ella, cuestionamientos, reflexiones, análisis situacionales para brindar posibles soluciones a los temas planteados en cada episodio.								

ECO S.O.S

Título del recurso	ECO S.O.S		
Autor o productor	Canal Telecafé		
Duración	26 Cap – 11 Min.	Año	2009 – 2013
Descripción del recurso	Serie basada en el libro ECO S.O.S de María Villegas y Jennie Kent publicado por Villegas Editores, comprende una serie de videos cortos en los cuales los personajes son animales que en el marco de historias enseñan a los niños y niñas acerca del cuidado del medio ambiente ante la contaminación y el cambio climático.		
Temas o contenidos tratados en el recurso	Cuidado del ambiente.		
Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación	Promover conductas de cuidado y respeto al ambiente.		
Áreas en las que se recomienda emplear el recurso			
Ciencias Naturales y educación ambiental		Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	Educación artística y cultural.
Educación ética y valores humanos		Educación física, recreación y deportes	Educación religiosa
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros		Matemáticas	Tecnología e informática
Grados en los que se recomienda emplear el recurso			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		■	■	■	■					
<p>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</p>			<p>Eco es un oso que camina por el mundo observando la vida contemporánea, los excesos que cometemos los humanos, el daño que el consumo descontrolado le hace a los diversos sistemas que mantienen la vida en la tierra. <i>Este contexto es favorable para proponer a los estudiantes actividades relacionadas con la indagación de su hogar ¿Qué se hace con la basura? ¿Qué tipo de desechos se producen en mi hogar?</i></p> <p>Su protagonista, el osito Eco, emprende un viaje alrededor del planeta acompañado por diversos animales, un águila, un cangrejo, entre otros, que lo llevan a consultar especialistas de variadas culturas. Estos especialistas: un chamán, un científico experto, una naturista, una maestra, le permiten a Eco entender los problemas ambientales y sociales más graves que enfrenta la humanidad. <i>Puede ser útil para promover procesos de escritura creativa, averiguar más sobre animales y profesiones, proponer indagaciones sobre los ecosistemas de la ciudad.</i></p>							
<p>Disponible en la página web</p>			<p>https://www.youtube.com/watch?v=gHQYUoofs4k https://www.youtube.com/watch?v=jLFYryz0r0M https://www.youtube.com/watch?v=nOoEdJXppas https://www.youtube.com/watch?v=oiOf8VgeprY</p>							
<p>Recomendaciones de uso para padres o cuidadores</p>			<p>Se recomienda que el padre, madre y/o cuidador de los niños y niñas vea el material junto con ellos y luego realice una charla sobre lo que le gustó del vídeo, lo que sucedía, quiénes eran los afectados y qué acciones los dos (adulto y niño) pueden realizar para colaborar en la mitigación de los efectos del problema abordando en el capítulo ¿Será que eso pasa en nuestro barrio? ¿Podemos hacer algo desde casa?, son preguntas que pueden ser utilizadas.</p>							